



Vestibulinho 2016

Nome do Candidato	RG – somente números

Caro Candidato,

- ✓ Esta prova contém **50 questões de múltipla escolha e uma proposta de redação**, sendo:
 - 25 questões de Matemática;
 - 25 questões de Português;
- ✓ Não abra a prova até que o fiscal lhe conceda a autorização.
- ✓ Em sua mesa de provas, não deve constar nada além de lápis, borracha e caneta.
- ✓ O candidato que precisar utilizar o banheiro ou que, porventura, venha a sentir-se mal, deve chamar o fiscal à sua mesa. **Não se levante da cadeira sem antes comunicar ao fiscal.**
- ✓ **Não haverá correções de erros nas questões durante a prova.** Caso estes erros sejam confirmados pela equipe avaliadora, comprometendo o seu resultado, a questão será anulada.
- ✓ **Você está recebendo este caderno de questões, um Cartão-Resposta e uma Folha para Redação.**
- ✓ **O caderno de questões só poderá ser trocado no início da prova se for detectado algum erro de impressão.**
- ✓ A prova tem duração máxima de **4 horas**. O tempo mínimo de permanência na sala é de **1 hora**.
- ✓ O candidato apenas terá o direito de levar consigo o caderno de questões caso permaneça em sala até o fim do período de prova (ao fim das 4 horas).
- ✓ É recomendado que o candidato reserve – pelo menos – 15 minutos para transferir as respostas do caderno de questões para o cartão de respostas.
- ✓ **A redação só será corrigida** se o candidato atingir um percentual de acerto de pelo menos 40% na parte objetiva.

Observações:

- ✓ A lista dos candidatos classificados e que passarão para a segunda etapa (a **Entrevista de Renda**) será divulgada no site do curso, www.prevest.org, e também na página do PreVest no Facebook www.facebook.com/prevest.ssa até o dia 1 de março de 2016.
- ✓ Caso se faça necessário, uma segunda chamada será realizada, informando cada candidato, individualmente, por telefone e será também divulgada na Internet, através do site www.prevest.org e da página do PréVest no Facebook www.facebook.com/prevest.ssa seguindo rigorosamente a ordem de classificação da lista de chamada.

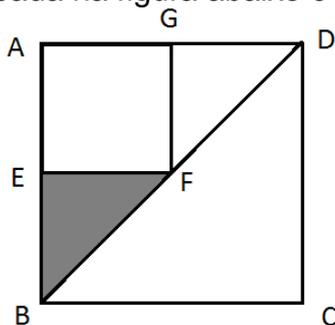
Matemática

01. André e Bernardo são funcionários de uma empresa. A função de André é comprar envelopes no correio, onde cada envelope custa R\$1,20. A função de Bernardo é selar os envelopes antes de enviá-los. Como Bernardo é muito eficiente, em 1 minuto de trabalho ele consegue selar 100 envelopes.

Um dia, André comprou uma caixa de envelopes por R\$43.200,00. Em quantas horas Bernardo consegue selar todos os envelopes da caixa de André?

- a) 1,2 horas b) 3 horas c) 5 horas
d) 6 horas e) 7,2 horas

02. Sabendo que ABCD e AEGF são quadrados, sendo que \overline{AB} mede 2 metros, o valor da área sombreada na figura abaixo é de:



- a) $0,5m^2$ b) $0,75m^2$ c) $1m^2$ d) $1,25m^2$
e) $\sqrt{2} m^2$

03. Uma fábrica de automóveis fabrica carros e motos. Em certo dia, constatou-se que o número total de veículos da fábrica era 50 e que o número total de rodas na fábrica era de 140. Assim, o número de carros e o de motos na fábrica eram, respectivamente:

- a) 30 e 20
b) 40 e 10
c) 20 e 30
d) 10 e 40
e) 25 e 25

04. Sabe-se que $|x|$ representa o módulo do número x (por exemplo, $|3| = 3$, $|-2| = 2$, etc.).

Assim sendo, o valor da expressão

$$|5 - |-7| - |4||$$

é igual a:

- a) 8. b) 6. c) 2. d) -2. e) -6.

05. Em uma sala de aula com 100 pessoas, constataram-se as seguintes estatísticas:

- 60% da sala é composta por homens;
- 20% dos homens da sala usam óculos;
- 10% das mulheres da sala usam óculos.

Nessas condições, a porcentagem de alunos na sala que **NÃO** usa óculos é de:

- a) 84% b) 78% c) 70% d) 30% e) 16%

06. Lucas teve seu primeiro filho com 36 anos. Depois de x anos a idade de Lucas é o triplo da idade do seu primeiro filho. Sabendo disso, marque a opção com a idade de Lucas após x anos.

- a) 45 anos.
b) 48 anos.
c) 50 anos.
d) 54 anos.
e) 72 anos.

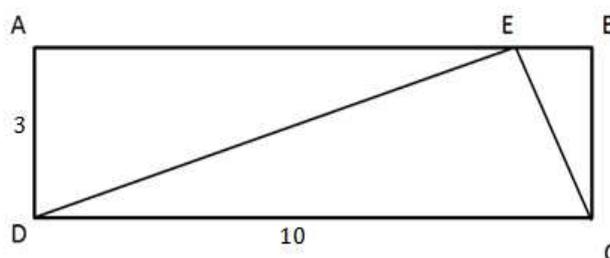
07. Analise os itens:

- I. $\frac{2}{3} > \frac{3}{4}$
II. $4^{14} > 2^{27}$
III. $1,5 > \frac{3}{2}$

Estão corretos:

- a) Apenas I.
b) Apenas II.
c) Apenas III.
d) Apenas II e III.
e) Apenas I e III.

08. O quadrilátero ABCD é um retângulo. Sendo E um ponto no segmento AB, a porcentagem da área do triângulo CDE em relação ao retângulo ABCD é:



a) 30% b) 35% c) 40% d) 45% e) 50%

09. Se 1 Euro vale R\$ 4,50, quantos euros se consegue comprar com 108 reais?

a) 486 b) 108 c) 24 d) 12 e) 20

10. Em um sistema de coordenadas, qual a distância do ponto (4 , 3) ao ponto (7 , -1)?

a) 3 b) 4 c) 5 d) 6 e) 7

11. Maiane e Paloma compraram uma pizza. Paloma comeu $\frac{1}{3}$ da pizza e Maiane comeu $\frac{1}{4}$. Qual a fração da pizza que restou?

a) $\frac{2}{3}$ b) $\frac{7}{12}$ c) $\frac{3}{4}$
d) $\frac{5}{12}$ e) $\frac{1}{2}$

12. Deraldo possui 1,80m de altura e Roberto é 10% menor do que Deraldo. Já Michel é 5% maior do que Deraldo. Qual a diferença de altura entre Michel e Roberto?

a) 09 cm b) 15 cm c) 18 cm
d) 27 cm e) 30 cm

13. Uma fábrica produz barras de chocolate em formato de paralelepípedos e de cubos, com o mesmo volume. As arestas da barra de chocolate no formato de paralelepípedo medem 3cm de largura, 18cm de comprimento e 4cm de espessura. Analisando as características das figuras geométricas descritas, a medida das arestas do chocolate que tem formato de cubo é igual a:

a) 5 cm b) 6 cm c) 12cm
d) 24 cm e) 25 cm

14. Usando somente cédulas (2, 5, 10 e 20 reais), de quantas maneiras diferentes é possível pagar 27 reais a uma pessoa?

a) 3 b) 4 c) 5 d) 6 e) 7

15. Em uma pesquisa, 30 pessoas afirmaram que lêem o jornal A e 25 afirmaram que lêem o jornal B. Dos 50 entrevistados, 5 disseram que não lêem jornal. Quantos dos entrevistados lêem os dois jornais?

a) 5 b) 10 c) 15 d) 20 e) 25

16. Fred tem um terreno em forma de retângulo, com comprimento de **15 metros** e largura de **10 metros**. Ele deseja cercar com uma cerca de madeira e cimentar o chão desse terreno. Sabendo que o **metro de cerca custa R\$ 10** e que o gasto para cimentar um **metro quadrado de chão é de R\$ 5**, quanto Fred gastará para **cercar e cimentar** esse terreno?

a) R\$ 500 b) R\$ 750 c) R\$ 1000
d) R\$ 1250 e) R\$ 1500

17. Izabel é mãe de três filhos e, antes de sair de casa, deixou uma cesta com **20** bananas para os filhos comerem. Joaquim foi o primeiro a acordar e comeu **um quarto** das bananas do cesto. Depois, Antônio acordou e comeu **um quinto** das bananas que restavam. Por último, Janaína acordou e comeu **um sexto** das bananas que viu. Quantas bananas restaram no cesto?

a) Menos que 5
b) Mais que 4 e menos que 9
c) Mais que 8 e menos que 12
d) Mais que 11 e menos que 15
e) Mais que 14

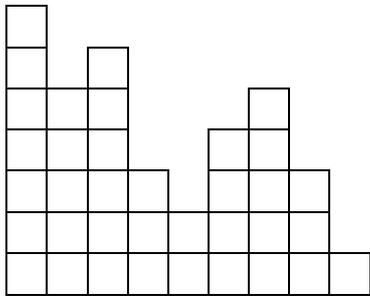
18. Em uma escola primária de Salvador, os alunos de uma sala de aula têm aulas de Português, Matemática, Ciências e Estudos Sociais. Em uma pesquisa para saber qual era a matéria preferida dos alunos, **36% responderam que preferem Matemática, 22% preferem Português, 20% escolheram Ciências** e os **outros 11 alunos responderam que preferem Estudos Sociais**. Quantos alunos fazem parte dessa sala?

a) 50 b) 78 c) 89 d) 100 e) 200

19. Vanessa conseguiu colocar seu dinheiro em um fundo de investimento que rende 20% ao ano, a juros simples. Se ela depositou R\$ 20.000,00 em janeiro de 2012, quanto Vanessa terá de dinheiro em janeiro de 2016?

a) R\$ 20.080,00 b) R\$ 21.600,00
c) R\$ 24.000,00 d) R\$ 28.000,00
e) R\$ 36.000,00

20. Samanta resolveu montar um grande **quadrado** usando quadradinhos menores de lado igual a 1 cm. No meio da montagem, ela teve que interromper o que estava fazendo e, quando retornou, encontrou os quadradinhos dispostos como na figura abaixo. Qual o número mínimo de quadradinhos necessários para completar o **quadrado**?



- a) 27 b) 34 c) 36 d) 43 e) 45

21. Um aluno do PreVest, que mora em Salvador, está pensando em fazer uma viagem de carro para Recife, que fica a 810 quilômetros de Salvador. Sabendo-se que o carro dele consome 1 litro de gasolina a cada 15 quilômetros viajados e que o preço do litro da gasolina é R\$ 3,50, quantos reais o aluno gastará na viagem de ida para Recife?

- a) Menos que R\$ 100
 b) Entre R\$ 100 e R\$ 150
 c) Entre R\$ 150 e R\$ 200
 d) Entre R\$ 200 e R\$ 250
 e) Mais que R\$ 250

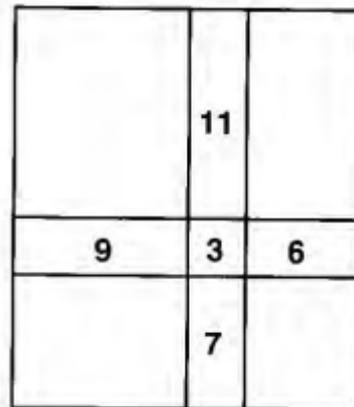
22. Milena pensou em um número, multiplicou por 2, somou 16 ao resultado e chegou ao valor de 40. Em que número Milena pensou inicialmente?

- a) 8 b) 12 c) 20 d) 24
 e) Impossível saber com essas informações.

23. Uma caixa d'água tem a forma de um paralelepípedo, com comprimento de 3 metros, largura de 2 metros e altura de 1,27m. Posteriormente, verificou-se que o volume era insuficiente e resolveu-se aumentar a altura em 50 cm. A capacidade da caixa d'água foi **aumentada** em quantos litros? ($1\text{m}^3 = 1000$ litros)

- a) 3000 b) 6000 c) 7620 d) 10620
 e) 300000

24. Um terreno retangular foi dividido em 9 regiões retangulares, como mostra a figura abaixo. As medidas das áreas de algumas dessas regiões já estão indicadas, em metros quadrados. Quanto mede a área do terreno todo?



- a) 36 b) 63 c) 99 d) 126 e) 172

25. Três marceneiros trabalhando juntos constroem 20 armários em 5 horas. Quanto tempo 5 marceneiros levariam para construir 30 armários?

- a) 3 horas
 b) 4 horas e 30 minutos
 c) 5 horas e 40 minutos
 d) 7 horas e 30 minutos
 e) 9 horas

Português

Leia o poema a seguir para responder às questões de 26 e 27.

Canção do exílio

01 Minha terra tem palmeiras,
 02 Onde canta o Sabiá;
 03 As aves, que aqui gorjeiam,
 04 Não gorjeiam como lá.

05 Nosso céu tem mais estrelas,
 06 Nossas várzeas têm mais flores,
 07 Nossos bosques têm mais vida,
 08 Nossa vida mais amores.

09 Em cismar, sozinho, à noite,
 10 Mais prazer eu encontro lá;
 11 Minha terra tem palmeiras,
 12 Onde canta o Sabiá.

13 Minha terra tem primores,
 14 Que tais não encontro eu cá;
 15 Em cismar –sozinho, à noite–
 16 Mais prazer eu encontro lá;
 17 Minha terra tem palmeiras,
 18 Onde canta o Sabiá.

19 Não permita Deus que eu morra,
 20 Sem que eu volte para lá;
 21 Sem que desfrute os primores
 22 Que não encontro por cá;
 23 Sem qu'inda aviste as palmeiras,
 24 Onde canta o Sabiá.

Gonçalves Dias (Coimbra, 1843)

- Exílio: Mandar, fazer ir para o exílio; desterrar, expatriar; afastar do trato ou da convivência social. (Fonte: Aurélio Digital)

26. A partir da leitura do poema de Gonçalves Dias, é possível afirmar que:

- O eu-lírico sente-se feliz por estar distante de sua terra natal.
- O eu-lírico valoriza sua terra natal, embora não queira retornar a ela.
- O eu-lírico lamenta a situação de miséria de sua terra natal.

- O eu-lírico ressalta os aspectos naturais para valorizar sua pátria.
- O eu-lírico valoriza a terra estrangeira em detrimento à sua terra natal.

27. Indique qual é a estrofe do poema de Gonçalves Dias que foi incorporada ao Hino Nacional Brasileiro, de autoria do poeta e jornalista Joaquim Osório Duque Estrada.

- Estrofe 1.
- Estrofe 2.
- Estrofe 3.
- Estrofe 4.
- Estrofe 5.

28. “Abraçar e acolher são movimentos próprios de ternuras verdadeiras.” Qual a função sintática do termo destacado?

- Sujeito
- Verbos transitivos diretos
- Adjunto adnominal
- Predicativo do sujeito
- Adjunto adverbial

Leia o poema a seguir, do heterônimo Alberto Caeiro, de Fernando Pessoa, para responder à questão 29:

Quando eu

01 Quando eu não te tinha
 02 Amava a Natureza como um monge calmo a Cristo.
 03 Agora amo a Natureza
 04 Como um monge calmo à Virgem Maria,
 05 Religiosamente, a meu modo, como dantes,
 06 Mas de outra maneira mais comovida e próxima...
 07 Vejo melhor os rios quando vou contigo
 08 Pelos campos até à beira dos rios;
 09 Sentado a teu lado reparando nas nuvens
 10 Reparo nelas melhor —
 11 Tu não me tiraste a Natureza...
 12 Tu mudaste a Natureza...
 13 Trouxeste-me a Natureza para o pé de mim,
 14 Por tu existires vejo-a melhor, mas a mesma,
 15 Por tu me amares, amo-a do mesmo modo, mas mais,
 16 Por tu me escolheres para te ter e te amar,
 17 Os meus olhos fitaram-na mais demoradamente

- 18 Sobre todas as cousas.
19 Não me arrependo do que fui outrora
20 Porque ainda o sou.

O Pastor Amoroso, in Poemas Completos de
Alberto Caeiro.

Fonte: <http://www.revista.agulha.nom.br/fp255.html>
acesso em 28/07/11

29. A partir da leitura do poema, é correto afirmar que:

- a) O eu-lírico se transforma radicalmente após encontrar uma amante.
- b) O eu-lírico rejeita qualquer tipo de mudança por parte de sua parceira.
- c) O eu-lírico enxerga o mundo de maneira mais intensa por conta do amor.
- d) O eu-lírico se arrepende de suas transformações em nome do amor.
- e) O eu-lírico se transforma em nome de sua religiosidade.

Leia o poema a seguir, do heterônimo Pessoa-ano Alberto Caeiro, para responder à questão **30**:

O Amor é uma Companhia

- 01 O amor é uma companhia.
02 Já não sei andar só pelos caminhos,
03 Porque já não posso andar só.
04 Um pensamento visível faz-me andar mais depressa
05 E ver menos, e ao mesmo tempo gostar bem de ir
06 vendo tudo.
07 Mesmo a ausência dela é uma coisa que está comigo.
08 E eu gosto tanto dela que não sei como a desejar.
09 Se a não vejo, imagino-a e sou forte como as árvores
10 altas.
11 Mas se a vejo tremo, não sei o que é feito do que
12 sinto na ausência dela.
13 Todo eu sou qualquer força que me abandona.
14 Toda a realidade olha para mim como um girassol
15 com a cara dela no meio.

Fonte: <http://www.revista.agulha.nom.br/fp257.html>
acesso em 28/07/11

30. A partir da leitura do poema, pode-se afirmar que o eu-lírico:

- a) Está apaixonado, porém não deseja viver esse sentimento.
- b) Sente-se forte por amar e frágil diante de sua amada.
- c) Maldiz o amor, sentimento que lhe retira as forças.
- d) Exalta o amor na condição de uma entidade superior.
- e) Acusa a mulher amada por retirar-lhe suas forças.

31. Observe as frases a seguir e assinale a sequência correta no que diz respeito ao sentido conotativo (C) e denotativo (D).

- I. Maria tem um **coração de ouro**.
- II. Ele tem um **coração de pedra**.
- III. O médico disse que a **cirurgia no coração** foi um sucesso.
- IV. O **coração é um órgão** muscular que se localiza no meio do peito.

- a) C, C, C, D
- b) C, C, D, D
- c) C, D, D, D
- d) D, D, C, C
- e) D, D, D, C

32. Assinale a frase que **não** contém ambiguidade:

- a) O professor falou com o aluno parado na sala.
- b) O médico atendeu o paciente em sua casa.
- c) Vi o acidente do carro.
- d) O juiz julgou o réu errado.
- e) A família viajou cedo.

33. Leia o texto abaixo:

*O bêbado está no consultório, e o médico diz:
- Eu não atendo bêbado.
- Quando o senhor estiver bom, eu volto. - disse o bêbado.*

No texto acima, o efeito de humor é causado devido ao fato de:

- a) um bêbado ter ido ao médico.
- b) o médico dizer que está bêbado.

- c) o bêbado entender que o médico está bêbado.
 d) o bêbado perceber que o médico está bêbado.
 e) o bêbado ir embora sem ser atendido.

34. Leia o texto abaixo.

“Estudar exige mais do que paciência e força de vontade. Estudar requer também, muita disciplina e o domínio de algumas técnicas - às vezes, simples - para que o aprendizado seja feito com a máxima eficiência e o mínimo de tempo.

Uma boa dica é não deixar tudo para a véspera. De fato, não é fácil conseguir motivação hoje, e começar a estudar para uma prova que só será daqui a duas semanas. Mas isso é só uma questão de reeducação de hábitos. Experimente tirar 2 horas de seus dias, para estudar o conteúdo das aulas dadas naquele dia. Com o tempo, você terá mais facilidade em compreender e memorizar toda a matéria, e ainda sentirá uma queda no nível de stress das vésperas de prova, quando o conteúdo se acumula, e você não sabe nem por onde começar a estudar. [...]”

<http://bestreader.com/port/txcomoestudar.htm>

Segundo o texto:

- a) Estudar nas vésperas de prova faz com que nunca se esqueça o conteúdo.
 b) Estudar duas horas antes de fazer uma prova é tempo suficiente.
 c) Disciplina e domínio de algumas técnicas contribuem para o bom rendimento nos estudos.
 d) Para estudar é necessário apenas paciência.
 e) Quem não estuda fica estressado.

Leia o seguinte trecho do poema “Lembrança de Morrer”, do poeta Álvares de Azevedo, retirado de sua obra “Lira dos Vinte Anos”, para responder às questões **35**, **36** e **37** a seguir:

Lembrança de Morrer

- 01 Quando em meu peito rebentar-se a fibra,
 02 Que o espírito enlaça à dor vivente,
 03 Não derramem por mim nenhuma lágrima
 04 Em pálpebra demente.

- 05 E nem desfolhem na matéria impura
 06 A flor do vale que adormece ao vento:
 07 Não quero que uma nota de alegria
 08 Se cale por meu triste passamento.

- 09 Eu deixo a vida como deixa o tédio
 10 Do deserto, o poento caminheiro...
 11 Como as horas de um longo pesadelo
 12 Que se desfaz ao dobre de um sineiro;

- 13 Como o desterro de minh'alma errante,
 14 Onde fogo insensato a consumia.
 15 Só levo uma saudade... é desses tempos
 16 Que amorosa ilusão embelecia.

- 17 Só levo uma saudade... é dessas sombras
 18 Que eu sentia velar nas noites minhas...
 19 De ti, ó minha mãe, pobre coitada,
 20 Que por minha tristeza te definhas!

- 21 De meu pai... de meus únicos amigos,
 22 Pouco - bem poucos... e que não zombavam
 23 Quando, em noites de febre endoudecido,
 24 Minhas pálidas crenças duvidavam.

- 25 Se uma lágrima as pálpebras me inunda,
 26 Se um suspiro nos seios treme ainda,
 27 É pela virgem que sonhei... que nunca
 28 Aos lábios me encostou a face linda!

35. Sobre este trecho, é correto afirmar que:

- a) O eu-lírico, à beira da morte, lembra-se predominantemente dos momentos felizes que viveu em vida.
 b) O eu-lírico, mesmo estando próximo de morrer, não gosta de expressar seus sentimentos.
 c) Na última estrofe, o eu-lírico afirma sentir saudades dos beijos que sua mãe lhe dava quando ia dormir.
 d) O eu-lírico afirma estar cansado da vida e não querer que ninguém chore pela sua morte.
 e) O eu-lírico está feliz com sua vida e lamenta com seus familiares que logo irá morrer.

36. Considere a primeira estrofe do trecho em questão. É correto afirmar que:

- a) O verbo “rebentar”, no primeiro verso, não possui sujeito.

- b) O uso da crase, no segundo verso, está incorreto, pois “dor” é um substantivo masculino.
- c) O verbo “derramar”, no terceiro verso, está no imperativo.
- d) “Quando”, no primeiro verso, apresenta ideia de condição, podendo ser substituído por “Se” sem mudança de sentido.
- e) O sujeito do verbo “derramar”, no terceiro verso, é “nenhuma lágrima”.

37. Considere as afirmativas a seguir em relação à quarta estrofe do trecho em questão.

- I. O termo “só”, no terceiro verso, é um advérbio que apresenta sentido semelhante a “apenas”.
- II. O termo “a”, no segundo verso, é um pronome que se refere ao termo “minh’alma”.
- III. O termo “desterro”, no primeiro verso, é um verbo transitivo.
- IV. O termo “amorosa”, no quarto verso, é um adjetivo que caracteriza o substantivo “ilusão”.

Estão corretas:

- a) apenas as afirmativas I e IV.
- b) apenas as afirmativas II e III.
- c) apenas as afirmativas I, II e III.
- d) apenas as afirmativas I, II e IV.
- e) todas as afirmativas.

38. Veja a seguinte charge da Mafalda:



Fonte: <http://mundo-de-ideias.blogspot.com/2010/07/mafalda-democracia.html>, no dia 23-07-2011

Sobre a charge, é correto dizer que o motivo que melhor explica o fato de a personagem Mafalda rir excessivamente é:

- a) Ela não ter entendido o significado da palavra “democracia”, que leu no dicionário.
- b) Ela ter achado a palavra “democracia” engraçada de se pronunciar.
- c) Ela não saber, anteriormente, o significado da palavra “democracia” e ter ficado muito feliz ao descobri-lo.
- d) Ela ter percebido que o significado da palavra “democracia” no dicionário não condizia com a realidade.
- e) Ela ter gostado bastante da definição da palavra “democracia” dada pelo dicionário.

39. Assinale a alternativa cuja alteração na pontuação **altera** o significado da oração:

- a) Para aqueles que infelizmente não puderam comparecer na assembléia, peço que levantem a mão.
Para aqueles que, infelizmente, não puderam comparecer na assembléia, peço que levantem a mão.
- b) Eu acredito que hoje não fará sol.
Eu acredito que, hoje, não fará sol.
- c) Os meninos que pularam no rio sem permissão estão de castigo.
Os meninos, que pularam no rio sem permissão, estão de castigo.
- d) No Brasil há uma cultura de impunidade.
No Brasil, há uma cultura de impunidade.
- e) Primeiramente, quero dizer umas palavras.
Primeiramente quero dizer umas palavras.

O seguinte texto refere-se às questões **40** e **41**.

“Dentro em pouco o despotismo de água ia acabar, mas Fabiano não pensava no futuro. Por enquanto a inundação crescia, matava bichos, ocupava grotas e várzeas. Tudo muito bem. E Fabiano esfregava as mãos. Não havia o perigo da seca imediata, que aterrorizara a

família durante meses. A catinga amarelecera, avermelhara-se, o gado principiara a emagrecer e horríveis visões de pesadelo tinham agitado o sono das pessoas. De repente um traço ligeiro rasgara o céu para os lados da cabeceira do rio, outros surgiram mais claros, o trovão roncara perto, na escuridão da meia-noite rolaram nuvens cor de sangue. A ventania arrancara sucupiras e imburanas, **houvera** relâmpagos em demasia - e Sinha Vitória se escondera na camarinha com os filhos, tapando as orelhas, enrolando-se nas cobertas.”

(Vidas Secas, Graciliano Ramos, Capítulo VII – Inverno)

40. Marque a alternativa em que a substituição do termo em destaque pelo termo sugerido entre parênteses **não** mantém o mesmo sentido da frase.

- “Dentro em pouco o despotismo de água ia acabar” (Em pouco tempo)
- “Tudo muito bem. E Fabiano esfregava as mãos.” (Mas)
- “Não havia o perigo da seca imediata, que aterrorizara a família durante meses.” (a qual)
- “(…) o gado princiara a emagrecer” (começara)
- “(…) houvera relâmpagos em demasia” (muitos relâmpagos)

41. Sobre o verbo destacado no texto (“houvera”), considerando-se o contexto em que se encontra, é correto afirmar que:

- Sua escrita está incorreta, pois esse deveria estar no plural para concordar com seu sujeito (“relâmpagos”).
- Sua escrita está correta apenas se for considerado que o texto está escrito em forma coloquial, valorizando a forma como as pessoas realmente falam; mas, segundo a norma padrão da língua culta, está incorreta, pois o verbo deveria concordar com seu sujeito (“relâmpagos”).
- Sua escrita está incorreta segundo a norma padrão, pois esse deveria estar no futuro (“haverá”), para manter o paralelismo, já que outros verbos também estão no futuro, como “arrancara” e “escondera”.
- Sua escrita está incorreta segundo a norma padrão, pois o verbo “haver” deixou de existir na língua portuguesa após o acordo ortográfico.

e) Sua escrita está correta segundo a norma padrão.

42. Leia o trecho a seguir:

“Bebendo aguardente, imaginava a cara de um juiz, entretinha-me em longo diálogo, e saía-me perfeitamente, como sucede em todas as conversas interiores que arquiteto. Uma compensação: nas exteriores sempre me dou mal.”

(Graciliano Ramos, Memórias do Cárcere)

Com base nesse trecho, é correto afirmar que:

- o narrador-personagem está convencido de que terá êxito em defender-se diante de um juiz.
- a expressão "uma compensação", somada à afirmação que a ela se segue, traduzem uma ironia do narrador sobre sua habilidade em dialogar.
- o narrador tem facilidade em comunicar-se verbalmente, em especial quando está bebendo aguardente.
- a facilidade do narrador na conversa interior compensa suas dificuldades em externar seus argumentos.
- o diálogo é o forte do narrador, que, no entanto, sempre se dá mal quando se encontra diante das perguntas de um juiz.

Considere o texto da personagem Mafalda, para responder à próxima questão:



43. Sobre o texto, julgue se são verdadeiras ou falsas as seguintes afirmações:

- I. As feições da personagem Mafalda na charge se adaptam ao tom de suas falas.
 - II. Os elementos não verbais do texto em nada contribuem para a interpretação da charge.
 - III. A opinião da personagem Mafalda sobre o mundo em que vive muda no último quadro.
 - IV. Mafalda acha que o modelo original do mundo é um desastre por este não ser pequeno.
- É (são) verdadeira(s):

- a) apenas a afirmação I.
- b) apenas as afirmações I e III.
- c) apenas as afirmações II e IV.
- d) apenas as afirmações I, III e IV.
- e) todas as afirmações.

Leia a letra da música “Chega de Saudade” do compositor Vinicius de Moraes e responda às questões **44** e **45**:

01 Vai minha tristeza,
 02 E diz a ela que sem ela não pode ser,
 03 Diz-lhe, numa prece
 04 Que ela regresse, porque eu não posso
 05 Mais sofrer.
 06 Chega, de saudade
 07 A realidade, É que sem ela não há paz,
 08 Não há beleza
 09 É só tristeza e a melancolia
 10 Que não sai de mim, não sai de mim, não sai
 11 Mas se ela voltar, se ela voltar
 12 Que coisa linda, que coisa louca
 13 Pois há menos peixinhos a nadar no mar
 14 Do que os beijinhos que eu darei
 15 Na sua boca,
 16 Dentro dos meus braços
 17 Os abraços não de ser milhões de abraços
 18 Apertado assim, colado assim, calado assim
 19 Abraços e beijinhos, e carinhos sem ter fim
 20 Que é pra acabar com esse negócio de você
 21 Longe de mim
 22 Não quero mais esse negócio de você viver
 23 Sem mim

44. Pode-se considerar uma divisão da letra da música em duas partes: uma em que o autor expressa sua tristeza pela falta da sua amada e a outra em que ele imagina a felicidade em a ter novamente. Considerando-se essa divisão, a partir de qual das linhas do texto a segunda parte da música começa?

- a) linha 03.
- b) linha 06.
- c) linha 11.
- d) linha 16.
- e) linha 20.

45. Considere a seguinte definição, retirada do dicionário Michaelis de Português:

hipérbole

hi.pér.bo.le

sf (gr hyperbolé) **1** Ret Figura que engrandece ou diminui exageradamente a realidade, para que produza maior impressão. **2** Exagero.

Considerando-se as definições acima e a letra da música como um todo, indique em qual dos trechos a seguir o autor se utiliza de hipérbole:

- a) “Vai minha tristeza” (linha 01).
- b) “Diz-lhe, numa prece, que ela regresse” (linhas 03 e 04).
- c) “Pois há menos peixinhos a nadar no mar do que os beijinhos que eu darei na sua boca” (linhas 13, 14 e 15).
- d) “Que é pra acabar com esse negócio de você longe de mim” (linhas 20 e 21).
- e) “Não quero mais esse negócio de você viver sem mim” (linhas 22 e 23).

O texto a seguir refere-se às questões **46** e **47**:

Trecho retirado do *Manual de estilo* da Editora Abril:

“Enfim, toda vez que você sentar-se à máquina, postar-se diante do terminal ou pegar a caneta com o propósito de escrever, lembre-se que sentenças de breve extensão, amiúde logradas por intermédio da busca incessante da simplicidade no ato de redigir, da utilização frequente do ponto, do corte de palavras inúteis que não servem mesmo para nada e da eliminação sem dó nem piedade dos clichês, dos jargões tão presentes nas laudas das matérias dos setoristas, da retórica discursiva e da redundância repetitiva – sem aquelas intermináveis subordinação, como por exemplo ‘que’, ‘embora’, ‘onde’, ‘quando’, capazes de encompridá-las desnecessariamente, tirando em consequência o fôlego do pobre leitor -, isso para não falar que não custa refazê-las, providência que pode aproximar o verbo e o complemento do sujeito, tais sentenças de

breve extensão, insistimos antes que comecemos a chateá-lo, são melhores e mais claras. Ou seja, use frases curtas.”

46. A partir das ideias contidas no trecho, marque a alternativa correta:

- a) O trecho exemplifica muito bem a sua tese, de que a boa escrita é sempre produzida utilizando-se uma linguagem rebuscada, pois trabalha intensamente com palavras e construções difíceis.
- b) O trecho exemplifica muito bem a sua tese, de que a boa escrita é sempre produzida utilizando-se uma linguagem simples, pois trabalha intensamente com palavras e construções fáceis.
- c) O trecho exemplifica muito bem a sua tese, de que a boa escrita é sempre produzida utilizando-se uma linguagem simples, porém o faz de maneira inversa, mostrando aquilo que o leitor jamais deve fazer ao redigir um texto.
- d) O trecho contradiz a sua tese, pois nota-se que o autor não tem competência para tratar do assunto abordado.
- e) O trecho contradiz a sua tese, pois o autor não utiliza frases simples e curtas ao produzi-lo. Porém, utilizando-se do artifício do contra-exemplo, com um toque de humor, o autor produz um texto de difícil leitura, mostrando assim aquilo que o leitor jamais deve fazer ao redigir um texto.

47. Podemos associar as ideias contidas no trecho do *Manual de estilo* da Editora Abril a um dos ditados populares seguintes. Assinale-o:

- a) Diz-me com quem tu andas, que eu te direi quem tu és.
- b) Se conselho fosse bom, ninguém dava de graça.
- c) De boas intenções o inferno está cheio.
- d) Quem semeia vento colhe tempestade.
- e) Faça o que eu digo, mas não faça o que eu faço.

48. “Jornalistas não deveriam fazer previsões, mas as fazem o tempo todo. Raramente se dão ao trabalho de prestar contas quando erram. Quando o fazem, não é decerto com a ênfase e o destaque conferido às poucas previsões que acertam.”

Marcelo Leite, *Folha de São Paulo*.

Observe o trecho “Quando o fazem (...)”. O termo grifado refere-se a:

- a) jornalistas
- b) prestar contas
- c) ênfase
- d) previsões
- e) o tempo todo

49. Leia o seguinte texto, retirado de uma revista de saúde:

“Malhação X Aspartame: Evite substituir o aspartame pelo açúcar se não precisa emagrecer. “A energia do açúcar de mesa é valiosa para sintetizar o glicogênio. A atividade física consome essa energia”, explica o nutrólogo Carlos Alberto Werutsky. Mas se você luta contra a balança, pode usar o aspartame sem problema. O uso do edulcorante é seguro e não interfere no rendimento de seus treinos.”

Sobre a oração sublinhada, assinale a alternativa correta:

- a) Não há verbos no imperativo.
- b) A frase está incoerente.
- c) Há mais de um verbo de ligação.
- d) A frase não está incoerente, pois açúcar pode engordar.
- e) A frase não apresenta incoerência, pois é de uma revista conceituada.

50. Assinale a alternativa cuja oração NÃO apresenta problemas de incoerência:

- a) “Ela contraiu a doença na época em que ainda estava viva.”
- b) “A polícia e a justiça são as duas mãos de um mesmo braço.”
- c) “Prefeito de interior vai dormir bem e acorda morto.”
- d) “Os sete artistas compõem um trio de talento.”
- e) “O aumento do desemprego foi de 0% em novembro.”

Proposta de Redação

(Fonte: prova do ENEM 2015)

INSTRUÇÕES:

- ✓ O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- ✓ O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
- ✓ A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
- ✓ Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:
 - tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada "texto insuficiente".
 - fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
 - apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos.
 - apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **“A persistência da violência contra a mulher na sociedade brasileira”**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

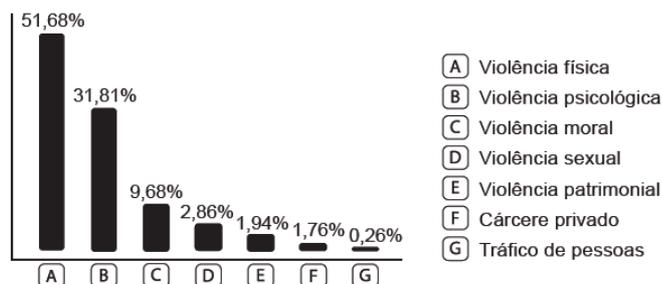
TEXTO I

Nos 30 anos decorridos entre 1980 e 2010 foram assassinadas no país acima de 92 mil mulheres, 43,7 mil só na última década. O número de mortes nesse período passou de 1.353 para 4.465, que representa um aumento de 230%, mais que triplicando o quantitativo de mulheres vítimas de assassinato no país.

WALSELFISZ, J. J. **Mapa da Violência 2012**. Atualização: Homicídio de mulheres no Brasil. Disponível em: www.mapadaviolencia.org.br. Acesso em: 8 jun. 2015.

TEXTO II

TIPO DE VIOLÊNCIA RELATADA



BRASIL. Secretaria de Políticas para as Mulheres. **Balancço 2014**. Central de Atendimento à Mulher: Disque 180. Brasília, 2015. Disponível em: www.spm.gov.br. Acesso em: 24 jun. 2015 (adaptado)

TEXTO III



Disponível em: www.compromissoeatitude.org.br. Acesso em: 24 jun. 2015 (adaptado).

TEXTO IV

O IMPACTO EM NÚMEROS

Com base na Lei Maria da Penha, mais de 330 mil processos foram instaurados apenas nos juizados e varas especializados.



58 mulheres e **2.777** homens enquadrados na Lei Maria da Penha estavam presos no País em dezembro de 2010. Ceará, Rio de Janeiro e Rio Grande do Sul não constam desse levantamento feito pelo Departamento Penitenciário Nacional

332.216 processos que envolvem a Lei Maria da Penha chegaram, entre setembro de 2006 e março de 2011, aos 52 juizados e varas especializados em Violência Doméstica e Familiar contra a Mulher existentes no País. O que resultou em:



9.715 prisões em flagrante



237 mil

relatos de violência foram feitos ao Ligue 180, serviço telefônico da Secretaria de Políticas para as Mulheres



Sete de cada **dez** vítimas que telefonaram para o Ligue 180 afirmaram ter sido agredidas pelos companheiros



33,4% de processos julgados



1.577 prisões preventivas decretadas

Fontes: Conselho Nacional de Justiça, Departamento Penitenciário Nacional e Secretaria de Políticas para as Mulheres

Disponível em: www.istoe.com.br. Acesso em: 24 jun. 2015 (adaptado).